

I lunedì dell'architettura

lunedì 27 giugno 2005, ore 20.00
ACER - via di Villa Patrizi 11, Roma

STUDIO VALLE: IN_SOSTENIBILE LEGGEREZZA

TOMMASO VALLE

illustrerà l'attività dello studio

introduce **Livio Sacchi**

Lo STUDIO VALLE nasce nel 1957 con Tommaso Valle e nel 1960 diviene una associazione professionale tra il prof. ing. Cesare Valle ed i figli prof. arch. Tommaso Valle e prof. ing. Gilberto Valle. Durante il corso degli anni si associano gli architetti: Emanuela Valle, Maria Camilla Valle, Cesare Valle jr., Silvano Valle, Gianluca Valle, Gianluigi Valle.

Lo Studio, attivo in Italia e all'estero, si occupa prevalentemente di architettura (complessi scolastici, uffici, centri conferenze e congressi, complessi universitari e di edilizia sanitaria, sale da spettacolo, mercati all'ingrosso, centri commerciali ed infrastrutture sportive) urbanistica (piani urbanistici e di sviluppo regionale) e trasporti (strade ponti ed aeroporti).

Attualmente si avvale di uno staff permanente, situato nei propri uffici in Roma, di circa settanta elementi altamente specializzati provenienti da tutti i principali settori sia d'architettura sia d'ingegneria, la maggior parte dei quali praticano l'attività da oltre vent'anni. Nell'ottica di garantire ai propri Clienti il massimo della professionalità, lo Studio Valle Progettazioni ha ottenuto le certificazioni in qualità di studio professionale di design sotto l'UNI EN ISO 9001, Sistema di Assicurazione Qualità, agli inizi della primavera dell'anno 2000. E' iscritto, inoltre, nelle liste di consulenza degli organismi finanziari internazionali.

Tra i concorsi vinti e le opere realizzate più importanti si ricorda: il Piano regolatore di Tripoli, il Monumento ai Caduti di Aushwitz, l'Ambasciata Italiana a Lagos - Nigeria, l'Ambasciata Italiana a Camberra - Australia, il Pontificio Ateneo Salesiano a Roma, il Palazzo di Giustizia a Monrovia, l'"Enrico Fermi Memorial" a Chicago, gli Uffici del Governo a Cipro, il Padiglione Italiano all'Expo Mondiale di Osaka, i Nuovi Uffici della Camera dei Deputati a Roma, il progetto di restauro e la campagna di scavi per la "Ville d'Achier" in Algeria, la sistemazione della Moschea della Mecca, la "Prince Fawaz Co-operative Housing Project" a Jeddah, il Palasport e Velodromo Coperto a Milano, gli Stadi di Dar Es Salaam e di Tunisi, il restauro e riuso di "Fort Chambray" a Gozo - Malta, il complesso residenziale "Le 21 Princesse Grace" a Montecarlo, la nuova sede Alitalia a Roma, il nuovo terminal Internazionale a Yokohama, il Monumento alle vittime dell'aereo Libico abbattuto nel Sinai, le Aerostazioni il satellite ed i collegamenti pedonali meccanizzati dell'aeroporto "Leonardo da Vinci" a Roma, le Aerostazioni di Torino Genova e Pisa, il Centro Carni a Roma, la Torre di Controllo all'Aeroporto della Malpensa, la Biblioteca "Don Bosco" a Roma, il Centro Conferenze per le Nazioni Unite ad Addis Abeba in Etiopia, gli edifici per la Seconda Università di Roma "Tor Vergata", la Chiesa di "S.ta Maria della Speranza" a Roma, i nuovi insediamenti della Banca d'Italia, il "Gran Teatro Nazionale" a Pechino, i Mercati Generali di Roma Napoli Fondi Parma Padova e il "Croatia wholesale market Project", la sistemazione e la nuova diga del Porto della Condamine a Montecarlo, la Moschea e il Centro Culturale Islamico (ex aequo con Paolo Portoghesi) a Roma, diversi complessi in Arabia Saudita ed Emirati Arabi quali il Municipio di Dubai ed il Centro culturale e Commerciale a Jeddah, l'ampliamento degli Uffici della Banca d'Italia, la "cittadella" denominata Fonopoli a Roma, il restauro dell'Istituto Geologico Nazionale, gli Ospedali Cardarelli Cotugno e Santobono a Napoli, l'Ospedale di Caserta e di Pisa Cisanello, il raddoppio del Politecnico di Torino, la Fiera di Roma.

Sono recenti le vincite dei concorsi internazionali per il risanamento del quartiere di San Lorenzo a Roma, per la Sede del Consiglio Regionale della Puglia, per l'Università di Asmara bandito dalla Banca Europea e per l'Università di Foggia. Si ricordano inoltre le prestigiose prequalifiche a livello mondiale tra le quali quelle per la progettazione degli Edifici Nato a Bruxelles, per l'Auditorium di Roma, per la Sede Centrale della Banca Europea a Francoforte, per l'Auditorium a Piazza Tienamen a Pechino e la sede della Presidenza del Consiglio Europeo a Bruxelles.

Nel suo 'Dizionario di Architettura' Nikolaus Pevsner, di uno degli associati scrive: "...oggi l'architettura italiana è caratterizzata da talenti di alto livello: Ponti, Albini, Figini e Pollini, Luigi Moretti, Ignazio Gardella, Tommaso Valle, Vittorio Gregotti, Marco Zanuso," . Se si dovesse tracciare un percorso teorico-evolutivo dell'Architettura dello Studio Valle Progettazioni si potrebbe affermare che, se gli anni 60 sono stati caratterizzati, data anche la tipologia degli edifici progettati, dalla rappresentatività dell'immagine e dalla qualità degli elementi simbolici impiegati, il decennio 70-80 ha visto nascere e svilupparsi la sua ricerca tesa al raggiungimento di una espressività della tecnologia in architettura e alle sue capacità di conformare gli spazi.

Alla ormai tradizionale attenzione ai sistemi ad alta tecnologia che lo contraddistingue, negli anni 90 si sono sovrapposte tematiche di indagine progettuale quali "l'Architettura sostenibile" e la bioarchitettura che ne fanno una organizzazione inconfondibile nel panorama architettonico.